



## RELAÇÃO DE EQUIPAMENTO DE SOM

A presente relação é parte integrante do contrato firmado entre as empresas, contendo as especificações técnicas requeridas para a realização do espetáculo DUCA LEINDECKER - TOUR ACÚSTICO.

**SISTEMA DE P.A.:** O sistema deverá ser dimensionado ao público esperado e área a ser atendida, com cobertura acústica homogênea e suportando pressão sonora de até 110 dB spl na localização da “house mix”. Processamento BSS ou XTA. Sistemas sugeridos: Line Array EAW 760, JBL 4889 Vertec, DAS Aero 38.

**CONSOLE DE P.A.:** Mesa com no mínimo 32 canais, 08 sub-grupos, 08 VCA ou DCA, chaveamento de fase e phantom power por canal, excelente relação sinal/ruído; preferência por mesas digitais. Modelos: Digidesign VENUE, Yamaha PM5D, M7CL, Yamaha LS9, Soundcraft Si.

***A mesa e o rack drive deverão contar com iluminação adequada.***

### SISTEMA DE MONITOR:

- Via 01 e Via 02 - IN EAR L+R MONITOR DUCA LEINDECKER
- Via 03 e Via 04 - IN EAR L+R MONITOR MAURÍCIO CHAISE - BAIXISTA
- Via 05 e Via 06 - IN EAR MONITOR CLÁUDIO MATTOS - BATERIA
- Via 07 - MONITOR DE ALTA CLÁUDIO MATTOS - BATERIA
- Via 08 - SUB MONITOR DE GRAVE CLÁUDIO MATTOS - BATERIA

**CONSOLE DE MONITOR:** Mesa com no mínimo 32 canais e 16 vias (mixagens), phantom power por canal. **PREFERÊNCIA POR CONSOLES DA YAMAHA**, modelos: Yamaha PM5D, Yamaha M7CL, Yamaha LS9. Na necessidade de ***OUTROS CONSOLES É NECESSÁRIO O CONTATO COM O TÉCNICO PARA APROVAÇÃO.***

**NÃO TRABALHAMOS COM X32 DA BEHRINGER!**

**COMPLEMENTOS DE PALCO:** 01 Sistema Completo de Baixo (GK ou Ampeg), 08 Direct Box ativos, cabos de microfone pretos, 10 pedestais de microfone novos com hastes longas, 08 pedestais pequenos e 02 clamps LP longos, microfones conforme o **INPUT LIST**, **03 Sistemas In Ear disponíveis** (mínimo: 2 Sistemas), Sistema de comunicação com a “House Mix”.

**SISTEMA DE A.C:** Todo o nosso palco é em 127 VOLTS estabilizado e aterrado (fase, neutro e terra). Deverão ser distribuídas régua de A.C., conforme o ícone no **MAPA DE PALCO**.

**NECESSITAMOS DE 02 CARREGADORES DISPONÍVEIS NO LOAD IN DO SHOW E NO LOAD OUT DOS EQUIPAMENTOS**

**LISTA DE EMPRESAS que já nos atenderam:**

- H Vinte
- Discovery
- Sommer
- Barbieri & Vibrasom
- Delta
- Energisom
- Bandeira Sonorização
- BS Áudio
- Impacto Vento Norte
- Zero Db
- Marksom
- Toka Som
- Luggphil
- Cotempo

Para quaisquer esclarecimentos ou aprovação de eventuais mudanças ou substituições, referentes a esta relação de equipamento, favor entrar em contato com nossos técnicos:

### **Técnico de P.A.**

**Marcelo Truda**

51 9164 6867

[marcelotruda@yahoo.com](mailto:marcelotruda@yahoo.com)

### **Diretor de Palco / Roadie**

**Marco Lopez**

51 9944 7964

[marcolopezoficial@gmail.com](mailto:marcolopezoficial@gmail.com)

### **Tour Manager / Produtor**

**Bolico**

51 9563 0892

[contato@cidadaoquem.com.br](mailto:contato@cidadaoquem.com.br)

## INPUT LIST

CH	INSTRUMENTO	MIC	DI	AMP
01	BUMBO	D112		
02	CAIXA TOP	SM 57		
03	CAIXA BOTTOM	SM 57		
04	HH	SM 81		
05	TOM 1	BETA 56		
06	SURDO	BETA 56		
07	OVERHEAD L	KM 184		
08	OVERHEAD R	KM 184		
09	BAIXO MAURÍCIO		DI	AMP
10	BUMBO LEGUERO	D112		
11	VIOLÃO 1 - LINHA		DI	
12	VIOLÃO 1 - XLR BATUCADA		XLR	
13	VIOLÃO 2 - LINHA		DI	
14	PIANO L		DI	
15	PIANO R		DI	
16	VOZ DUCA PRINCIPAL	SM 58		
17	VOZ DUCA PIANO	SM 58		
18	VOZ MAURÍCIO (BAIXO)	SM 58		
19	VOZ STANDBY DUCA	SEM FIO		
20	MAC/PC L CLICK		DI	
21	MAC/PC R CLICK		DI	

Equipamentos substituíveis por similares, porém apenas com prévia autorização dos técnicos

TODOS OS EQUIPAMENTOS MARCADOS EM VERDE SERÃO DISPONIBILIZADOS PELA BANDA, PORÉM É DE EXTREMA PRECAUÇÃO QUE A SONORIZAÇÃO TAMBÉM OS TENHA, DISPONÍVEIS PARA USO CASO SEJA NECESSÁRIO.