



RELAÇÃO DE EQUIPAMENTO DE SOM

A presente relação é parte integrante do contrato firmado entre as empresas, contendo as especificações técnicas requeridas para a realização do espetáculo DUCA LEINDECKER - TOUR BAIXAR ARMAS.

SISTEMA DE P.A.: O sistema deverá ser dimensionado ao público esperado e área a ser atendida, com cobertura acústica homogênea e suportando pressão sonora de até 110 dB spl na localização da “house mix”. Processamento BSS ou XTA. Sistemas sugeridos: Line Array EAW 760, JBL 4889 Vertec, DAS Aero 38.

CONSOLE DE P.A.: Mesa com no mínimo 32 canais, 08 sub-grupos, 08 VCA ou DCA, chaveamento de fase e phantom power por canal, excelente relação sinal/ruído; preferência por mesas digitais. Modelos: Digidesign VENUE, Yamaha PM5D, M7CL, Yamaha LS9, Soundcraft Si.

A mesa e o rack drive deverão contar com iluminação adequada.

SISTEMA DE MONITOR:

- Via 01 - IN EAR L+R MONITOR DUCA LEINDECKER - VOCALISTA
- Via 02 - IN EAR L+R MONITOR MAURÍCIO CHAISE - GUITARRISTA
- Via 03 – MONITOR DE CHÃO (SPOT) MONITOR IGOR CONRAD - BAIXISTA
- Via 04 – IN EAR + MONITOR DE CHÃO (SPOT) e SUB (SENDO QUE L MONO IN EAR | SPOT ALTA PARA LADO R) MONITOR CLÁUDIO MATTOS – BATERIA

CONSOLE DE MONITOR: Mesa com no mínimo 32 canais e 16 vias (mixagens), phantom power por canal. **PREFERÊNCIA POR CONSOLES DA YAMAHA**, modelos: Yamaha PM5D, Yamaha M7CL, Yamaha LS9. Na necessidade de ***OUTROS CONSOLES É NECESSÁRIO O CONTATO COM O TÉCNICO PARA APROVAÇÃO.***

NÃO TRABALHAMOS COM X32 DA BEHRINGER!

COMPLEMENTOS DE PALCO: 06 Folhas de Praticáveis, 01 Sistema Completo de Baixo (GK ou Ampeg), 01 Amp Guitarra (Marshall / Fender / Crate), 12 Direct Box ativos, cabos de microfone pretos, 12 pedestais de microfone novos com hastes longas, 08 pedestais pequenos e 02 clamps LP longos, microfones conforme o **INPUT LIST**, **04 Sistemas In Ear disponíveis** (mínimo: 2 Sistemas), Sistema de comunicação com a “House Mix”.

SISTEMA DE A.C: Todo o nosso palco é em 127 VOLTS estabilizado e aterrado (fase, neutro e terra). Deverão ser distribuídas régua de A.C., conforme o ícone no **MAPA DE PALCO**.

NECESSITAMOS DE 02 CARREGADORES DISPONÍVEIS NO LOAD IN DO SHOW E NO LOAD OUT DOS EQUIPAMENTOS

LISTA DE EMPRESAS que já nos atenderam:

- H Vinte
- Discovery
- Sommer
- Barbieri & Vibrasom
- Delta
- Energisom
- Bandeira Sonorização
- BS Áudio
- Impacto Vento Norte
- Zero Db
- Marksom
- Toka Som
- Lughphil
- Cotempo

Para quaisquer esclarecimentos ou aprovação de eventuais mudanças ou substituições, referentes a esta relação de equipamento, favor entrar em contato com nossos técnicos:

Técnico de P.A. / Monitor

Marcelo Truda

51 9 9164 6867

marcelotruda@yahoo.com

Diretor de Palco / Roadie

Marco Lopez

51 9 9944 7964

marcolopezoficial@gmail.com

Tour Manager / Produtor

Bolico

51 9 9563 0892

contato@cidadeaquem.com.br

INPUT LIST

CH	INSTRUMENTO	MIC	DI	AMP
01	BUMBO	D112		
02	CAIXA TOP	SM 57		
03	CAIXA BOTTOM	SM 57		
04	HH	SM 81		
05	TOM 1	BETA 56		
06	SURDO	BETA 56		
07	OVERHEAD L	KM 184		
08	OVERHEAD R	KM 184		
09	BAIXO IGOR CONRAD		DI	AMP
10	VIOLÃO 1 FRENTE - LINHA		DI	
11	VIOLÃO 2 FRENTE - LINHA		DI	
13	PIANO L MONO		DI	
14	GUIARRA 01 PRINCIPAL (DUCA)	SM 57		
15	GUIARRA 02 (MAURÍCIO)	SM 57		
16	VOZ DUCA PRINCIPAL	SM 58		
17	VOZ DUCA PIANO	SM 58		
18	VOZ MAURÍCIO (GUIARRA 2)	SM 58		
19	VOZ IGOR CONRAD (BAIXO)	SM58		
20	VOZ STANDBY DUCA	SEM FIO		

Equipamentos substituíveis por similares, porém apenas com prévia autorização dos técnicos

TODOS OS EQUIPAMENTOS MARCADOS EM VERDE SERÃO DISPONIBILIZADOS PELA BANDA, PORÉM É DE EXTREMA PRECAUÇÃO QUE A SONORIZAÇÃO TAMBÉM OS TENHA, DISPONÍVEIS PARA USO CASO SEJA NECESSÁRIO.