



RELAÇÃO DE EQUIPAMENTO DE SOM

A presente relação é parte integrante do contrato firmado entre as empresas, contendo as especificações técnicas requeridas para a realização do espetáculo DUCA LEINDECKER – TOUR PLANO ABERTO.

SISTEMA DE P.A.: O sistema deverá ser dimensionado ao público esperado e área a ser atendida, com cobertura acústica homogênea e suportando pressão sonora de até 110 dB spl na localização da “house mix”. Processamento BSS ou XTA. Sistemas sugeridos: Line Array EAW 760, JBL 4889 Vertec, DAS Aero 38.

CONSOLE DE P.A.: Mesa com no mínimo 32 canais, 08 sub-grupos, 08 VCA ou DCA, chaveamento de fase e phantom power por canal, excelente relação sinal/ruído; preferência por mesas digitais. Modelos: Digidesign VENUE, Yamaha PM5D, M7CL, Yamaha LS9, Soundcraft Si.

A mesa e o rack drive deverão contar com iluminação adequada.

SISTEMA DE MONITOR:

- Via 01 e Via 02 - IN EAR L+R MONITOR DUCA LEINDECKER
- Via 03 e Via 04 - IN EAR L+R MONITOR MAURÍCIO CHAISE - BAIXISTA
- Via 05 e Via 06 - IN EAR MONITOR CLÁUDIO MATTOS - BATERIA
- Via 07 - MONITOR DE ALTA CLÁUDIO MATTOS - BATERIA
- Via 08 - SUB MONITOR DE GRAVE CLÁUDIO MATTOS - BATERIA

CONSOLE DE MONITOR: Mesa com no mínimo 32 canais e 16 vias (mixagens), phantom power por canal. **PREFERÊNCIA POR CONSOLES DA YAMAHA**, modelos: Yamaha PM5D, Yamaha M7CL, Yamaha LS9. Na necessidade de ***OUTROS CONSOLES É NECESSÁRIO O CONTATO COM O TÉCNICO PARA APROVAÇÃO.***

NÃO TRABALHAMOS COM X32 DA BEHRINGER!

PRATICÁVEIS: 11 Praticáveis tipo Rosco com rodízios e travas (2m x 1m cada), com alturas especificadas no **MAPA DE PALCO**. **ATENÇÃO:** Caso haja necessidade alteração para outro tipo de praticável, a produção deverá ser consultada.

COMPLEMENTOS DE PALCO: 01 Sistema Completo de Baixo (GK ou Ampeg), 01 Amp Guitarra (Fender, Roland, Crate ou Marshall), 08 Direct Box ativos, cabos de microfone pretos, 10 pedestais de microfone novos com hastes longas, 08 pedestais pequenos e 02 clamps LP longos, microfones conforme o **INPUT LIST**, **03 Sistemas In Ear disponíveis** (mínimo: 2 Sistemas), Sistema de comunicação com a “House Mix”.

SISTEMA DE A.C: Todo o nosso palco é em 127 VOLTS estabilizado e aterrado (fase, neutro e terra). Deverão ser distribuídas régua de A.C., conforme o ícone no **MAPA DE PALCO**.

NECESSITAMOS DE 02 CARREGADORES DISPONÍVEIS NO LOAD IN DO SHOW E NO LOAD OUT DOS EQUIPAMENTOS

LISTA DE EMPRESAS que já nos atenderam:

- H Vinte
- Discovery
- Sommer
- Barbieri & Vibrasom
- Delta
- Energisom
- Bandeira Sonorização
- BS Áudio
- Impacto Vento Norte
- Zero Db
- Marksom
- Toka Som
- Lugphil
- Cotempo

Para quaisquer esclarecimentos ou aprovação de eventuais mudanças ou substituições, referentes a esta relação de equipamento, favor entrar em contato com nossos técnicos:

Técnico de P.A.

Marcelo Truda
51 9164 6867
marcelotruda@yahoo.com

Técnico de Monitor

Igor Conrad
51 8159 2455
igorconrad@gmail.com

Roadie

Marco Lopez
51 9944 7964
contatobjack@hotmail.com

Tour Manager

Bolico
51 9563 0892
contato@cidadaoquem.com.br

INPUT LIST

CH	INSTRUMENTO	MIC	DI	AMP
1	BUMBO LEGUERO	D112		
2	PANDEIRO	SM 57		
3	BAIXO MAURÍCIO		DI	AMP
4	GUIARRA MAURÍCIO (BAIXO)	SM 57		AMP
5	GTR PRINCIPAL - DUCA	SM 57		AMP
6	VIOLÃO 1 - LINHA		DI	
7	VIOLÃO 1 XLR BATUCADA		XLR	
8	VIOLÃO 2 - LINHA		DI	
9	VOZ DUCA GTR	SM 58		
10	VOZ DUCA BATUCADA	SM 58		
11	VOZ DUCA PIANO	SM 58		
12	VOZ MAURÍCIO (BAIXO)	SM 58		
13	VOZ STANDBY DUCA	SEM FIO		
14	FX (BAIXO)		DI	
15	PIANO L		DI	
16	PIANO R		DI	
17	BUMBO BATERIA	D112		

18	CAIXA TOP	SM 57		
19	CAIXA BOTTOM	SM 57		
20	HH	SM 81		
21	TOM 1	BETA 56		
22	SURDO	BETA 56		
23	OVERHEAD L	KM 184		
24	OVERHEAD R	KM 184		
25	TRILHA		DI	
26	MIC AMBIÊNCIA	CAD		

Equipamentos substituíveis por similares, porém apenas com prévia autorização dos técnicos

TODOS OS EQUIPAMENTOS MARCADOS EM VERDE SERÃO DISPONIBILIZADOS PELA BANDA, PORÉM É DE EXTREMA PRECAUÇÃO QUE A SONORIZAÇÃO TAMBÉM OS TENHA, DISPONÍVEIS PARA USO CASO SEJA NECESSÁRIO.